



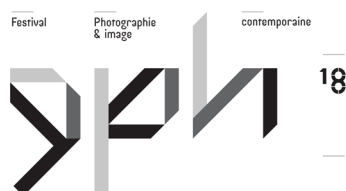
©Thaïva Ouaki / Courtesy galerie Françoise Besson

# Thaïva Ouaki

*Icare ou la nuit*

**20 septembre | 14 octobre 2018**

Vernissage mercredi 19 septembre - 18h



## Thaïva Ouaki ou le vol de l'éphémère

Vous connaissez ces insectes tourbillonnant autour des sources de lumière le temps de leur accouplement. On les nomme éphémères en raison de leur durée de vie très courte. Quelques heures au plus. Comme une allégorie de la roue de la vie, leur nuée compacte et changeante nous introduit au monde imaginaire des métamorphoses.

Cet imaginaire est une nuit peuplée de récits mythologiques ou sacrés, de mystères, de fables philosophiques et de légendes nichées au milieu du réel. Thaïva Ouaki assemble des morceaux d'ordinaire à des lambeaux de rêves pour suggérer ce qui se fertilise et se transforme entre les paysages urbains, les matières inertes, les présences animales ou humaines. Elle nous laisse libre de trouver dans ces photographies et ces documents iconographiques des figures de vanité, des anges et des démons, des charmes et des sorts, ici et là, les traces d'un dialogue des vivants et des morts. Elle nous rapproche de ce qui lie l'homme à ses songes et ses désirs. Quand Icare se rêvant oiseau voit peu à peu la cire de ses ailes fondre à la chaleur du soleil, poussé par un besoin d'impossible plus fort que lui, par une volonté sans mesure de maîtrise de soi et du monde ou par l'arrachement vain de toutes les chaînes de l'enfermement.

Ce monde des métamorphoses est un champ de forces contraires où la nuit s'oppose à l'aspect solaire de l'ascension, où la matière noire absorbe à jamais toute l'énergie de ce qui la borde. Quand les clôtures font obstacle à la liberté.

Ici, les connexions d'un rhizome réfutent l'ordre d'une fiction en provoquant les circonstances quelconques et hasardeuses des rencontres avec le monde sensible du chien ou du poisson, avec l'architecture brutale comme un vaisseau de lumière sortant des ténèbres ou avec l'entrelacs des lignes abstraites fuyant hors du cadre. L'artiste souligne ainsi la permanence de la vie qui fuit d'une forme à une autre en montrant les grands écarts et les seuils de passage, les répétitions qui insistent, les interstices à peine entrevus, les instants suspendus ou les micros différences qui affectent des formes identiques. La photographie de Thaïva Ouaki n'est pas une énigme à déchiffrer qui appelle une légende. Pas d'enchaînement des causes et des effets à l'appui d'un discours, mais une cartographie souple et mutante. Pas d'intrigue qui viendrait ordonner un récit mais la mesure d'un jeu ténu de relations organisées sans hiérarchie entre ce qui est suggéré et non-dit, entre ce qui sépare le rien et le tout, entre le battement de l'aile du papillon et l'ordre du monde.

Christian Sozzi | Galerie B+ Lyon  
Septembre 2018

# BIOGRAPHIE

Thaïva Ouaki est une artiste plasticienne diplômée d'un double cursus en philosophie et aux Beaux-arts de Marseille Luminy.

Sa démarche questionne la liberté de l'homme par-delà les conditionnements, au travers d'une approche poétique et critique de la société. Prenant la forme de compositions murales ou d'installations, ses séries associent différents médias : photographie, dessin, vidéo et écriture.

Représentée par la galerie Françoise Besson, elle a exposé dans différents centres d'art, foires, galeries nationales et internationales.

[kt.ouaki@gmail.com](mailto:kt.ouaki@gmail.com)

[www.thaiva-ouaki.com](http://www.thaiva-ouaki.com)



© Thaïva Ouaki / Courtesy galerie Françoise Besson

## Cursus

DNSEP Beaux-Arts  
Master II Philosophie esthétique

## Expositions/résidences

2018

- Exposition collective Moving art. Galerie Analix Forever, Genève
- Exposition collective La Cité d'images. Centre de photographie Le Bleu du ciel, Lyon
- Résidence AMI (septembre). Genève
- Exposition collective Interlude, galerie L'Abat jour, Lyon.

2017

- Exposition Imago. Espace GT, Marseille
- Exposition collective Des pouvoirs des écrans. Galerie Françoise Besson. Focus biennale d'art contemporain de Lyon
- Exposition Supervision, Galerie Françoise Besson, Lyon
- Exposition Points de suspensions, La Chapelle des Arts, Saint-Oyen

2016

- Exposition collective Envol, La Fontaine Obscure. Aix-en-Provence
- Exposition collective Espace GT, Marseille
- Exposition Esthétique de l'arrêt. Galerie Bloo, Lyon. Septembre de la Photographie
- Exposition collective dans le cadre des Voies Off d'Arles. La Fontaine Obscure, Atelier C
- Exposition collective. PMAC. Galerie VisioSfeir, Lyon

2015

- Exposition Les Heures creuses. Galerie L'Abat-jour, Lyon. En résonance avec la Biennale d'art contemporain

2014

- Exposition Horizon/Présences. Condition des Soies, Lyon
- Exposition Miroir. Galerie Rue des artistes, Saint-Etienne. Parcours Docks Art Fair

2013

- Projection collective. Galerie l'Abat-jour, Lyon
- Exposition Cette histoire habite mon quotidien. Etoile Opéra, Lyon

2010

- Exposition Austère. Showroom Photo Germain, Tours
- Exposition collective à l'Hôtel du Département. Blois

2009

- Exposition Espaces Intimes. Espace Mauricio Cordero. Tours

2007

- Exposition collective Corpus Mobile. Friche de la Belle de Mai, Marseille
- Exposition collective 11 Regards d'artistes. Commissariat Brice Matthieussent/Max Armengaud, Marseille

2006

- Exposition In-between. Heet beeldgebouw. Rotterdam, Pays-Bas
- Résidence Fine AS Wilhem de Kooning, Rotterdam, Pays-Bas
- Exposition collective Lovely Shanghai Music. John Armleder Team 404, Zendaï Museum, Shanghai
- Exposition collective Domaine de Fontblanche. Vitrolles

## Foires

- 2016 • Photo Docks Art Fair. Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2016 • ST-ART / Foire européenne d'art contemporain de Strasbourg.  
Nomination prix de la Ville de Strasbourg/ST.ART

## Aides et acquisitions institutionnelles

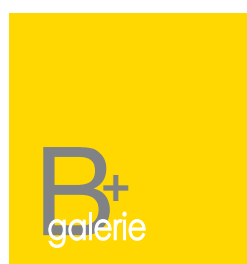
- 2017 • Subvention DRAC Rhône-Alpes Auvergne
- 2017 • Acquisition Ville de Marseille



©Thaïva Ouaki / Courtesy galerie Françoise Besson

# GALERIE

B+ Galerie est une galerie d'art lyonnaise. Depuis fin septembre 2017, elle est ouverte au 1 de la rue Chalopin, au cœur du quartier de la Guillotière, héritier d'une histoire urbaine et sociale singulière et qui confirme jour après jour sa vocation de quartier créatif. Cette jeune galerie reçoit des artistes confirmés, déjà connus du public de l'art ou en visibilité croissante, qui souhaitent ponctuer ou diversifier leur parcours d'exposition. Elle présente aussi des artistes émergents dont le travail appelle une exposition publique et qui peuvent être distingués et soutenus par un établissement d'enseignement, une organisation culturelle, un centre d'art, un collectif ou une association artistique. L'exigence artistique et la qualité des rencontres sont ainsi les deux points d'appui d'une programmation conçue dans un esprit de disponibilité et d'écoute.



1, rue Chalopin  
69007 Lyon

**Ouverture**

du mardi au samedi  
de 14h00 à 19h00

**Contact**

[bplus.galerie@gmail.com](mailto:bplus.galerie@gmail.com)

+33 (0)6 83 86 47 10

[www.bplus-galerie.com](http://www.bplus-galerie.com)